



『ドーンを購入しました』

ドーンを購入しました。上空から工場の屋根や樋の点検、住宅の屋根瓦等々の調査を行います。今まで建築物は下から見上げるのが通常で、上から見るのは下界の風景や、景色を見るのが知らず知らず当たり前と思っていました。当たり前と考えていた建築に対する考え方も時代とともに変わっています。そして、私達を取り巻く世界の状況も個人が考える以上に激変しています。

ウクライナ戦争もまだまだ解決しそうにもありません。イデオロギイの溝で、今もこんな悲惨な行いが引き起こるのでしょうか。日本の経済も過去を忘れたかのように昨年六月に発表された二〇二二年世界競争ランキングによると、日本は過去最低三十四位です。中国や韓国、マレーシア、タイの後塵を拝しています。日本の強みはもう失てしまったのでしょうか。少子化もとどまることが出来ません。なぜこんな状況になってしまったのか。私達は五〇年先、一〇〇年先を見据える力も失てしまっているのでしょうか。

この激動する時代において、私は自らの強みや弱みを吟味し、次なる世代の思いを分かりやすく伝え、共に進んでいくことが、五〇年、一〇〇年先の第一歩と確信しております。

皆さんの明日の第一歩はどうお考えでしょうか。

株式会社 ウイズアート

代表取締役 伊藤弘幸

たても の 見 聞 録 ～伊豫豆比古命神社 in 愛媛県松山市～



大鳥居



境内



椿天井絵

伊豫豆比古命神社（いよずひこのみこと）は愛媛県松山市にある神社です。御鎮座から2300年の歴史がある松山を代表する古社で、正式には「伊豫豆比古命神社」ですが、通称「椿（つばき）神社」と呼ばれています。境内は椿のモチーフがいっぱいでとても華やかです。



社伝によると孝霊天皇の御代(紀元前290年～215年在位)に鎮座したとされ、昭和37年(1962年)には御鎮座2250年祭、平成24年(2012年)には御鎮座2300年祭が行われたととても長い歴史がある神社です。江戸時代には松山藩主・久松家(松平家)から篤い崇敬を受けたといわれています。御祭神は4柱で、男女ペアになっています。

- ・伊豫豆比古命(イヨズヒコノミコト):**男神** ・伊与主命(イヨヌシノミコト):**男神**
- ・伊豫豆比売命(イヨズヒメノミコト):**女神** ・愛比売命(エヒメノミコト):**女神**

古くから商売繁盛、縁起開運の神として信仰されていますが、他にも必勝祈願・合格祈願・学業成就・五穀豊穡・家運隆昌・子育て・子授けと、多くの御神徳を賜ることができる神社です。



「椿祭り」の様子

年に一度、3日間にわたって開催され、参道には約800店の露店が並びます。期間中は約50万人が参拝に訪れ、この祭りではしか売っていない「縁起飴」を買って帰る人が多いほか、商売繁盛を願う人々が「熊手」と呼ばれる縁起物の飾りを購入し、店先などに飾る風習があります。(N.K)

愛媛県という県名は御祭神の「愛比売命」が元になっていて、古事記の神の名前を採用しています。このように都道府県名に御神名を使用しているのは、なんと全国唯一、愛媛県のみなのです。

戸山集会所

工期 令和4年5月11日～令和4年12月7日 担当:竹本 広島市営繕課 総合評価『78.1点』



着工前



外観



連絡所



エントランスホール



集会室

戸山集会所に足を踏み入るとそこには解放感溢れるエントランスホールが広がります。床はリズム感のある木目調で仕上げ、正面に見える交流室の扉もアクセントとして木製にすることで木のぬくもりを感じることができます。2階には様々な活動ができるように、広々とした集会室を設け、地域の人々の交流が広がるように造られています。 (M.T)

丹那集会所

工期 令和4年5月11日～令和4年12月7日 担当:山川・亀田 広島市営繕課 総合評価『79点』



着工前



外観



ホール



集会室 1・2



集会室 3

丹那集会所は1階に畳の部屋があり、い草の良い香りが部屋に広がり『和』を感じます。2階の集会室3には、建て替える前に使用していた緞帳を再利用しました。この部屋は地域の方々の交流の場としてカラオケもできるようになっています。また、建物や部屋の中などは白を基調したことにより、明るく清潔感のあるすっきりとした建物に仕上がっています。 (N.K)

日本の「住まい(住舞)」

～ 江戸時代 ～

平安時代の貴族階級のための『寝殿造』がもととなり、室町時代後期から江戸時代初期にかけて成立した住宅の様式が『書院造』です。武士階級が掌握する社会となり、それに伴い武士の生活に合う建築様式に変化しました。書院とは「書斎」のことで、もともとは僧侶の居間兼書斎の呼び名だったそうです。それがやがて座敷飾り(床の間、付書院、違い棚など)を備えた部屋を書院と呼ぶようになり、書院を中心に建てられた様式を書院造りというようになりました。格式を重んじ、対面・接客の機能を重視して作られています。寝殿造りとの大きな違いは、襖や障子などの間仕切りが発達し、間仕切りを取り付けるために建物の柱は円柱から角柱になったこと。また重くて暗い蔭戸(しとみど)は、障子や雨戸、縁側へと変化しました。書院造によって生み出された様々な様式は現代まで受け継がれています。

提供元：元離宮二条城



大政奉還が表明された大広間

←上段が将軍のスペースで、書院造の特徴である床の間、違い棚がある一の間(48畳)。下段が大名たちが並ぶ二の間(44畳)。天井は格式高い折上格天井(ごうてんじょう)で、一の間は最上級格の「二重折上格天井」となっている。



2019年ウイズアート研修旅行で二条城、桂離宮を訪れました。豪華絢爛の唐門は当時の徳川将軍の華やかさを表し、堂々とした廊下からはとても緊張感を感じました。

京都の二条城は1603年、江戸幕府初代将軍徳川家康が、天皇の住む京都御所の守護と将軍上洛の際の宿泊所とするため築城しました。二の丸御殿は書院造の代表的建物で、1867年の15代将軍慶喜が御殿の大広間で「大政奉還」の意思を表明したことは有名です。1994年にはユネスコ世界遺産に登録されました。

京都桂離宮は、1615年に智仁親王(初代八条宮)が造営に着手、約47年後に完成します。広大な敷地の中枢をなす書院群は東から



桂離宮の書院群



提供元：菊葉文化協会

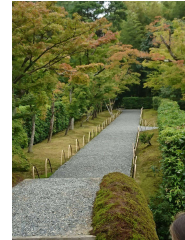
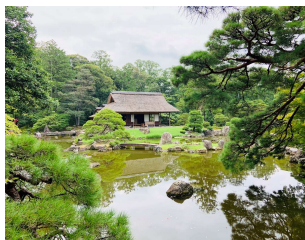
古書院、中書院、楽器の間、新御殿と雁行形に連なって立ち並んでいます。こちらは風流を楽しみ、好みにより作ったということで「数寄屋風書院造」といわれています。

中書院一の間(左写真)は修学院の離宮の霞棚、三宝院の醍醐棚とともに天下の三棚と言われています。

(つづく)



感動の瞬間はみんな一緒ですね。桂離宮では日本最高美の建物と庭園に感動の連続!! 素晴らしい写真がたくさん撮れました。



～ 桂離宮を評価した最初の西洋人 ～

1933年5月3日、当時53歳であったドイツの建築家ブルーノ・タウト氏は日本に亡命してきた。モスクワ市の建築設計に携わっていた彼は、逮捕されるかもしれないという情報からナチス政権が成立する1933年3月に、ベルリンから脱出する。顔見知りの京都の建築家上野伊三郎氏が敦賀に出迎え、その日のうちに京都に入る。2か月にわたる長い旅の疲れを休める暇もなく、翌日5月4日に桂離宮を案内される。桂離宮を賞嘆し激賞し、1935年1月の『Nippon』に「日本建築の世界的奇跡」として、日光廟と対比させ高く評価している。タウトの評価依頼、桂離宮は多くの日本人に知られるようになり、芸術的価値の高いものとなった。

ル・コルビュジェは桂離宮には興味を示さなかったそうです。ブルーノ・タウトは桂離宮に建築創造の思想の典型を見て賞賛したといわれています。自然と一体となった古の尊い建築物は、歴史を物語っています。その歴史を想う時、さらに深く心から湧いてくる感情が感動を大きくするように思いました。(S.I)

～ ウイズアートの現場から～

公共工事



広島市営繕課 総合評価『76.8点』

【仁保旭が丘集会所屋根改修工事】

～南区～（伊藤敬）

屋根は横葺き、つなぎ目を薄くフラットに見せることで、シャープな仕上がりとなりました。外壁はキューブ柄のサイディング、各ピースのニュアンスの違いが表現され豊かな外観を創り出しました。

工場



Before



After



ドローンでの撮影

【(株)N屋根改修及び外壁明装工事】

～安芸郡～（伊藤）

屋根の完成写真をドローンで撮影いたしました。今後はドローンで点検・調査を行ってまいりますので、お気軽にお問い合わせください。

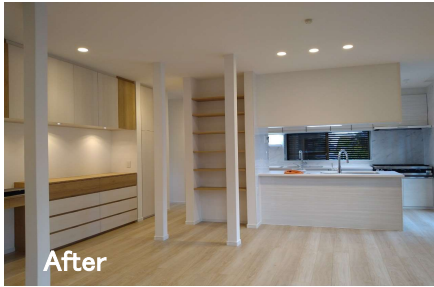
リフォーム



耐震



断熱



After

教育施設



【F様邸改修工事】～安佐南区～（丸口）キッチン・浴室・リビング等改修をしました。

耐震・断熱のリフォームで「こどもみらい住宅支援事業」に申請しました。

【H高校天井貼替工事】

～西区～（山川）



Before



After

【S様借家改修工事】～安芸区～（丸口）



Before



After

【M様邸改修工事 ～安佐南区～（丸口・山川）

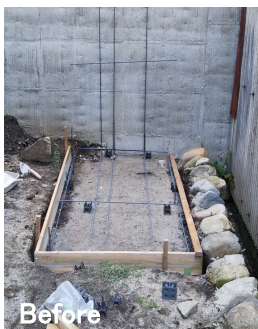
屋根葺き替え・外壁塗装・外構工事を行います。



Before



After



Before



After

【U様邸外構工事】～安芸区～（丸口）階段・ウッドデッキの新設



【広島信用金庫矢野支店
外壁明装工事
～安芸区～（伊藤敬）

住宅省エネ2023キャンペーンがはじまります!!

①こどもエコすまい支援事業 ②先進的窓リノベ事業

③給湯省エネ事業

受付期間:令和5年3月下旬～予算上限に達するまで
リフォーム等お考えの方は「ウイズアート」まで。



総合建設業・一級建築士事務所・宅地建物取引業

ウイズアート
-Uizu-Art-

広島市中区竹屋町 1-17 TEL.082-247-0062

ウイズアート広島 検索