



『ウイズアートレター特別号に寄せて』

この夏にウイズアートレター特別号を皆様に郵送させていただきました。また、この春には若者が二名入社し、新たなウイズアートの進化が始まります。

私達は1990年から2010年の「失われた20年」のトラウマから、抜け出せない状況のなかで、今回のコロナ、ウクライナ戦争、台湾有事、少子化、国内の自給率、賃金格差、円安、等々の諸問題に対し、何ら抜本的な対策も無く右往左往しているように感ぜられます。

中小企業においては、政府とは異なり、税金と云う収入源の意識は皆無であります。如何にお客様に私達の付加価値を認めて頂き、投資して頂けるかが、中小企業の収入源であり、イノベーションの源でもあります。

企業として生き残る為には、第一に、社員一人一人の意識改革、各自の技術能力の向上を基に、将来の夢を語り合う対話能力。第二に私達の生活がより豊かに、その豊かさを伝える知識の研磨、例えば「悟りの世代」、「クワイエット・クイッティング」と云う働き方、「多様性」、「集中から分散」と云われる環境、その他諸々のフレーズを飲み込む豊かさを問いつける学ぶ持続性。そして第三に、そうすることによって私達の周りがより明るくなるサステナブルな社会に貢献する力、等々が必要となります。そんな「新時代」において、私は独自の付加価値や企業文化を持った企業として、たくましく、生き生きと、起業100年を目指して邁進してまいります。

『苟日新、日日新、又日新』

湯王 曰く

株式会社 ウイズアート

代表取締役 伊藤弘幸

たてもの見聞録 ～ 不動院 「金堂」 in 広島市



楼門



金堂

金堂

入口から少し歩きますと国の重要文化財である楼門があり、その楼門をくぐり抜けると、**国宝の「金堂」**が大きく飛び込んできます。参道には広島東練兵場跡地の被爆した敷石を設置してあるそうです。

屋根は入母屋造り、こけら葺き、二階建てのように見えますが、構造的には一重裳階(いちじゅうもこし)(外観は二重屋根となるが内部は一階)桁行3間、梁間4間の身舎(もや)の周囲に裳階があります。裳階は正面側の奥行1間分を吹き放しとした珍しい構造です。

不動院は密教寺院ではありますが、金堂の建築様式は典型的な禅宗様であり(唐様とも言う)内部を土間床の一室とする点、中央を鏡天井とし、その周囲にぎっしりと組物が並ぶ天井の構成、棧唐戸、花頭窓、礎盤付柱、扇垂木等に禅宗仏殿特有の形式が見られます。天井高は8.6mもあります。(T.M)



鐘楼



天井の墨書から天文9年(1540年)頃築と建立と推定されています。もともとは**大内義隆**が周防(山口)に建てたもので天正年間に**安国寺恵瓊**が安芸安国寺仏殿として移築したと伝えられており、現存する禅宗様の建築としては規模の大きい遺構であり、繊細な禅宗様の手法を用いながら、容姿には雄大な気風がうかがわれる、中世の本格的建物です。

これから気持ちのいい季節になります。市内の国宝を散策してみてもいかがでしょうか？ (T.M)

* 未来(あした)を創る！ ウィズアートのホープ *



新入社員の伊藤敬矩(いとうたかのり)と申します。社会人として別の業界で働きながら建築の専門学校に通い、卒業後ウィズアートに入社いたしました。日々、先輩方や職人さんに現場でいろんなことを教えていただきながら仕事に取り組んでいます。早く仕事を覚え、お客様や取引業者様と関係性を構築し現場を任せてもらえるよう精進いたします。現在資格取得を目指しており来年には有資格者として会社に貢献できるよう努めてまいります。



こんにちは、新入社員の浦田歩紀(うらたあゆき)です。入社して4か月があつという間に経ちました。現場や事務所での作業は初めてのことで不安でしたが、皆さんに丁寧に教えていただき、すこしずつ仕事にも慣れてきました。また、現場でのやり取りやお客様との会話を聞き、自分も早くできるようになりたいと思い日々学んでいます。覚えることがたくさんありますが、成長できるようにコミュニケーションをとり、知識をつけて頑張りたいです。まだお役に立てることは少ないですが、自分ができることを精いっぱい頑張りたいです。

～ 私が見てみたい日本の建築物～



●径水園 (奈良県奈良市)
村野藤吾により1959年に設計された都ホテルの数寄屋造り和風別館。2020年にリニューアルオープン。デザインは村野の空間や庭の美しさを引き立てるように、また現代生活との親和性もはかり、細心の建築技術や素材を積極的に導入した。村野精神と現代が融合した空間を体感したい。



●ヨドコウ迎賓館 (兵庫県芦屋市)
近代建築の巨匠フランク・ロイド・ライトにより1924年に設計、遠藤新が建設に携わった。RC造建築と自然が一体化したこの建物でライトの哲学やデザイン性をじっくり味わってみたい。



●地中美術館 (香川県香川郡直島町)
安藤忠雄により「自然と人間を考える場所」をコンセプトに2004年に開館した美術館。直島の美しい快感を損なわないよう丘陵地に埋め込まれた独創的な建築。地下でありながらコンクリートで覆われた大空間に展示された作品たちが、刻々と変化する光に照らされる姿は一体どういう感動を与えてくれるだろうか。



●モエレ沼公園 (北海道札幌市)
イサム・ノグチが基本設計を手掛け、1982年に着工し、2005年にオープンした。1979年から1990年までゴミの埋め立て地として利用している土地に対して「人間が傷つけた土地をアートで再生する。それは僕の仕事です。」と、公園設計に全面協力した。「全体をひとつの彫刻作品とする」というコンセプトのもとに造成が進められた。公園の象徴であるガラスのピラミッドはノグチの友人であるイオ・ミン・ペイによるルブル美術館のガラスのピラミッドのオマージュとも言える。ノグチが生涯考え続けていた公園を自分の体を使って駆け回り、遊び、ノグチの追い求めていた理想がどのようなものであったかを体験したい。



●八勝館 御幸の間 (愛知県名古屋)
茶室・数寄屋建築の巨匠、堀口捨巳により1950年に設計された数寄屋建築。桂離宮をコンセプトとしているが、独自の表現も随所にみられる。間口4間(約7.3m)という破格の大きさの中に伝統意匠と現代建築の統合をめざした堀口の理念を体現した建築。現在は料亭として使用。障子をあけ放つと月見台を経て周りを囲む庭の緑が一体となって見える、このような場所で四季の風情を肌で感じながら食事を楽しみたい。



若手の活躍に期待

～ 私が見てみたい世界の建築物～



●オリエンテ駅 (ポルトガル/リスボン)
サンティアゴ・カラトラバの設計により1998年に開業。屋根はガラスが連続するフラットフォームで鉄リブを使って支えています。またアーチ状になっていて見上げると美しい構造が目に入るのも魅力です。夜になるとライトアップされて幻想的な雰囲気を醸し出します。近未来的な建物で一度は見てみたいです。



●パルテノン神殿 (ギリシャ)
美しく見える為に、人間が最も美しいと感じる比率である【1:1.6】の【黄金比】を導き出し、建てられた建物です。また、すべてが大理石で建てられているため白く美しいのも特徴です。代表的な古代遺跡で有名な観光名所に訪れてみたいと感じました。



●サンクチュアリ・オブ・トゥールズ (タイ)
巨大な木造建築で繊細な美しさを秘めながらどこか不気味です。釘は一本も使っていない高級なチーク材で作られています。職人が彫り上げた仏像はどれ一つ同じものがなく神秘的な空間です。一度見たら忘れることのない魅力ある寺に足を運んでみたいです。



●ヘイダル・アリエフ・センター (アゼルバイジャン)
広大な人工芝に囲まれていて、真っ白で貝殻のような宇宙船のような不思議な形をした建築物です。複雑な曲線で正面はガラス張りになっています。独特な建物でどうやったらこんな形になるのか興味湧いてきます。

設計は日本でも話題となったザハ・ハディド氏。新国立競技場設計のコンペで一旦選ばれたものの、2500億円を超える建設費に非難の声が集中し、建設計画が白紙撤回されました。彼女はイラク生まれイギリス人の建築家。2004年には女性初のプリツカー賞(建築界のノーベル賞ともいわれる)を受賞、現代の建築界をリードした巨匠でした。



●ブルジュ・ハリファ (ドバイ)
地上からの高さが828メートルあり、世界一の高さを誇る高層ビルです。122階にはドバイを一望できる息をのむ景色が広がるレストランもありです。世界一の高さとはどんなものか自分で実感してみたいと思います。

TOPIC
Spring
to
Autumn



入社式
2022.4.5



公式ライン
リニューアル



Instagram
配信中



4本の動画を配信中



リモート会議で打合せ



安全、確実に施工



下野さんが九月末
で退社されました
九年前ありがとうございました
ございました。



「あそび」ハウスを作り
ませんか？

～ ウイズアートの現場から～

公共工事



丹那集会所 ～南区～



戸山集会所 ～安佐南区～

【丹那集会所新築工事】（山川・亀田） 【戸山集会所新築工事】（竹本）※工事進捗状況はインスタで更新中!!
広島市の工事で、2か所の集会所の新築工事をします。7か月の長期工事となります。

工場



Before



After



Before



After

【(株)T テント張替え工事】～安芸郡坂町～（伊藤）

【(株)I事務所玄関扉取替工事】～安芸区～（山川）

リフォーム



Before



After



Before



After

【H様邸ブロック塀改修工事】～東区～（浦田）

【K様邸外壁明装工事】～安芸郡熊野町～（亀田）



Before



After



Before

【K様邸借家改修工事】～安芸区～（丸口・浦田）

50年前の借家をリニューアル!!キッチン・内装・建具取替等改装しました。



Before



After



After

【O様アパート解体工事】
～西区～（丸口）

【T様邸浴室改修工事】～安芸区～（伊藤敬）

浴室と洗面室を改修させていただきました。ユニットバスはクリナップ「アクリアバス」です

インスタ LINE 登録してね!!



ひろしま企業健康宣言 健康づくり優良事業所
健康づくり優良事業所として、認定基準を充足し、従業員等の健康増進に積極的に取り組まれている企業であると認定証を頂きました。今後も、健康第一で健康づくり優良事業所として取り組んでいきます。

総合建設業 一級建築士事務所

ウイズアート
-Uizu・Art-

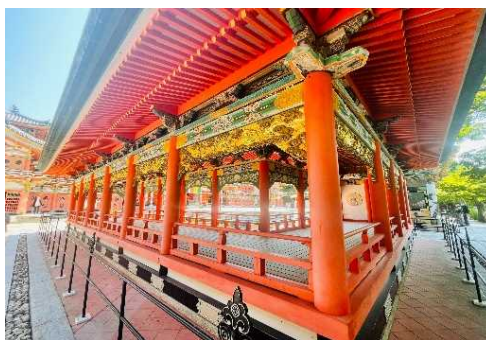
広島市中区竹屋町1-17 TEL.082-247-0062 ウイズアート広島 松本

Kousanji temple, in Onomichi City



Kousanji Temple belongs to the Honganji Sect of the Jodo Shinshu (the true Pure Land Sect of Buddhism). It was founded in 1936 by Kouzo Kousanji, an industrialist and pioneer in French-style welding techniques, to dedicate to his late beloved mother.

The construction of this gorgeous and brilliant temple complex was completed over a period spanning more than 30 years.



The Hill of Hope

Designed and created over a period of 16 years by Itto Kuetani, a Japanese sculptor who has been active in Italy, this marble garden was opened in October of 2000. The garden, covering over 5,000m² with around 3,000 tons of Carrara marble as its materials, is filled with various types of monuments incorporated into the surrounding environment to achieve a remarkable harmony with nature. The theme of the garden is "Family Ties" representing a peaceful world full of hopes for the future.



Shimanami Dolce

Onomichi

Innoshima Bridge

～ Corporate Philosophy with Uizu Art ～

Joy together, Support each other

General construction

First-class architect office



-Uizu·Art-



UIZU.ART
Instagram



耕三寺

浄土真宗本願寺派の寺院である。フランス式溶接技術の先駆者である実業家・耕三寺耕三が最愛の亡き母を弔うために1936年に創建。豪華で光り輝く伽藍は、30年以上の歳月をかけて建設されました。



未来心の丘

イタリアで活躍する彫刻家、杭谷一東が16年の歳月をかけて設計・制作し、2000年10月に開園した大理石庭園。敷地面積5,000㎡以上、約3,000トンのカララ大理石を使用し、大小さまざまなモニュメントが周囲の環境と調和し、自然との見事なハーモニーを奏でている。庭園のテーマは「家族の絆」であり、未来への希望に満ちた平和な世界を表現している。