



古民家再生

昨年度から今年度にかけて古民家再生を二件続けてさせて頂いております。

一件目は、田園風景の中の素晴らしい農家です。耕作機置場を解体し、物質の二階の床を取り外し、大きな梁組を見せ、吹抜けの大空間としました。その後施主様が薪ストーブを設置されパチパチと燃える火を愛でながらの会話は「豊かさや」「安堵感つまり心地よさ」を覚えました。

二件目は、旧市内の「鰻絵」のある、原爆の爆風にも耐えた、百年前に建てられた民家です。卯建を生かし、白の漆喰と黒の横板をモノトーンで仕上げ、玄関は青のタイルと、黄の壁で仕上げます。外部と内部の色調は、新潟のカルペンクス氏との対話からヒントを得ました。居間からキッチンに入る勾配天井の梁組は、ベンガラで塗装し、壁は白の漆喰調で調和させます。

お客様の「貴重な時間を私達に託していただき、弊社の技術で「空間」という「価値」を提案出来る幸せに感謝申し上げます。

『夢想は経験より強』

ダスト・バジラルの言葉を今、思い出します。

株式会社 ウイズアート

代表取締役 伊藤弘幸

※カルペンクス

ドイツの建築デザイナー

※ダスト・バジラル

フランスの哲学者

たてものの見聞録 ～ユニクロパーク in神奈川県



ユニクロパーク

2020年の横浜にオープンした公園一体型の店舗「ユニクロパーク」。この建物はクリエイティブディレクターの佐藤可士和氏が、建物全体を公園にしてユニクロで買い物をしなくても公園として店舗が成り立ち、社会にブランドを開いていく事をグランドコンセプトとして、基本構想とデザイン監修を建築家の藤本壮介氏が手掛けた建築である。



3階建ての建物は階段上になっており、屋上まで登れるつくりになっている。目を引くのが大きな階段と滑り台だ。滑り台は3階まで複数設置されており、全て緩やかな斜面になっている。階段を上って行くとカラフルなボルダリングやウッドクライミング等、様々な遊び場が見えてくる。異なる機能を持った遊具から遊びの連続性が生まれ、子供達が思い思いに体を動かして楽しむことができる。これらの遊具は全て、ボーネルンド社が協力して設置されているので、楽しく安全に遊ぶことができる。



各階に設置されたガラスキューブから店内・公園の出入りができる。店内には自然光が入るので、気持ちよく買い物ができる。



屋上から見える景色は素晴らしく、海側には爽やかに広がる横浜の海とヨットハーバー、陸側に目を向けると晴れた日には富士山を望むことができる。

ユニクロパークは商業施設と「公園」という公共性の空間を一体化することで、ファミリーだけでなく地域の幅広い層の住民に支持され地域の賑わいを創出している。地域に根ざした商業施設の在り方や公園の在り方、その両面で新たな可能性を示してくれる建物のように感じた。(T.I)

ウィズアートの古民家再生

～ 伝統守り 未来を創る～



H様邸 ～広島市安芸区～



赤枠部分はお施主様ご自身で解体されます。青枠部分の改修は、屋根の葺き替えと、室内を梁を見せる大空間にします。



Y様邸 ～広島市中区～



『鰻絵』町のマップにも紹介されてます㊤ 改修に伴い新規製作㊤



着工前



ジャッキアップでレベル調整

施工中



床を撤去します



床撤去部分



着工前



施工中



広島
の歴史を知る、原爆にも耐えた家を未来へと繋げます。



床には断熱材を
詰め込みます



新規に梁を取り付け
立派なヒノキです



完成

美しい日本

～ 新潟県 カール・ベックス氏との出会い ～



棚田



カール・ベックス氏自宅



再生古民家



古民家ゲストハウス



カール・ベックス氏 × 伊藤弘幸

昨年、新潟県の十日町市を尋ねました。そこには、カール・ベックス氏が「竹所プロジェクト」として古民家再生をした集落があります。日本の大工さんの技術は世界中で一番と賞し、古い建物を大事にしなければならないと、竹所に移住し、古民家再生に取り組んでおられます。彼が再生した古民家は、外観はカラフルで、室内は古い伝統を生かす空間になっています。そして、雪深いところでも住みやすいよう工夫され、山間の町に美しく建っています。その建物は人を呼び、限界集落といわれた竹所にも移住する人が増えてきています。

古きものを大切に想い、大事に使う、以前は当たり前だったことが、だんだんと薄れてきているのかもしれない。「美しい日本」が未来へ続きますよう、今できることは何かを考え、実行していきたいと思っています。(S.I)



美人林



お施主様がストーブを設置

ピザも焼けるそうです！



完成後のお施主様との
かけがえのない時間



屋根葺き替え完了

H様邸古民家再生 完了

～ ウイズアートの現場から～

公共工事



原集会所 ～安佐南区～

【耐震改修工事】（竹本）
広島市営繕課 総合評価『77点』



東野集会所 ～安佐南区～

【耐震改修工事】（竹本）
広島市営繕課 総合評価『80.4点』



大磯・星ヶ丘集会所 ～安芸区～

【屋根改修工事】（下野）
広島市営繕課 総合評価『79.8点』

住宅新築



～呉市～



【I様邸新築工事】スーパーウォールを用いた高気密・高断熱構造の住宅が完成しました。家の隙間を調べる気密検査を行い、**隙間面積C値:0.28cm²/m²**となっております。※数字が小さいほど気密性能が高いことを表しています。（丸口）

工場



K工場 ～安芸区～

【工場屋根嵩上及び換気窓新設工事】
（山川）



C工場 ～安芸区～

【工場・事務室リニューアル工事】
（下野）



リフォーム

【住宅外壁工事(4棟分)】（亀田）



I様邸 新築

内観動画をYoutubeにて配信しております。是非ご覧ください。
チャンネル登録をお願いします☆



H邸様 古民家再生

総合建設業 一級建築士事務所



ウイズアート

広島市中区竹屋町1-17 TEL.082-247-0062 ウイズアート広島 後援

By Uizu-Art Letter

2022winter special edition No, 6

UNIQLO PARK, in YOKOHAMA



UNIQLO Park is a park-integrated store that opened in Yokohama in 2020.

The grand concept of the building was conceived by creative director **Kashiwa Sato**, who wanted to use the whole building as a park, so that the store becomes a park even when people do not shop at UNIQLO, **opening up the brand to society**. The basic concept and design was supervised by architect **Sousuke Fujimoto**.



The three-story building is shaped as a staircase that climbs up to the roof. Large staircases and slides are the most eye-catching features. There are several slides set up on all three floors, and they are all on gentle slopes so there is no need to worry about children getting hurt. As you walk up a stairs, you will see a variety of playgrounds, including colorful bouldering, wood climbing, and bumpy climbing. The playground equipment with different functions **creates a continuous flow of play**, and children can enjoy moving their bodies to their hearts' content. All of these playground equipment have been installed in cooperation with **BorneLund, a company** that is dealing with sale of educational toys, so you can play in a fun and safe environment.



By integrating public space of a commercial facility and a park, **UNIQLO Park** has created a lively community that is supported not only by families but also by a wide range of local residents. It seems to me that the building shows us **new possibilities for both community-based commercial facilities and parks.**(T.I)

The view from the rooftop is spectacular, with Yokohama Sea and yacht harbor on a seashore side.

～Corporate Philosophy with Uizu Art～

Joy together, Support each other

General construction

First-class architect office



-Uizu·Art-



UIZU.ART
Instagram