



若者たちへ

先日、新聞に目を通してしていると岡潔(数学者)と岡本太郎(芸術家)のことが記載されていました。そこで、若者たちへのメッセージとして、お二人の著書より紹介させていただきます。

岡潔『春宵十話』より

「人の中心は情緒である。情緒には民族の違いによっていろいろな色調のものがある。…数学とはどういうものかという、自らの情緒を外に表現することによって作り出す学問芸術の一つである。…たくましさはわかっても人の心のかなしみがわかる青年がどれだけあるだろう。人の心を知らなければ、物事をやる場合、緻密さがなく粗雑になる。…きょうの情緒があすの頭をつくる。…」

岡本太郎『日本の伝統』より

「縄文土器は、現代人の神経にとつては、全くの奇怪だがこの圧倒的な凄みは、日本人の祖先の誇った美意識だ。…明朗で、くつたくなかないありかたを、われわれは生きた方法、そして芸術の内容としてつかみとるべきです。…これからの人はモリモリした生命力、その英知を持つて、新鮮な時代をつくりあげてゆかなければならぬのです。」

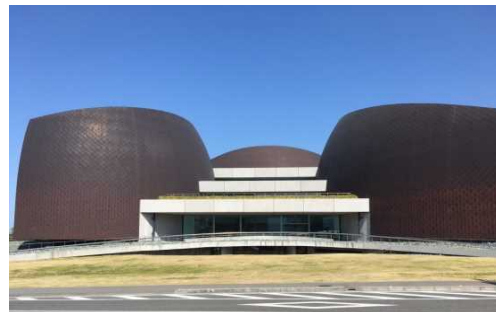
人生百年と言われるこの時代、数学をコツコツと学ぶように日常生活においては簡潔に、そして、時には縄文の美意識のように圧倒的な凄みを内に秘め、日本人として誇れる生き方をしていきたいものです。

最後に、五十二歳で私の新しい船出を決めた『容易な道と困難な道があれば、困難な道を選べ』との助言も岡本太郎が語っていると知りました。この一年も熱い思いを持ち続け、私の青春を燃焼させようと思います。

代表取締役 伊藤 弘幸

たてもの見聞録

～ 愛媛県編 ～



愛媛県総合科学博物館 (新居浜市)

黒川紀章が設計した建物で、自然・環境生物・天文・産業・技術などあらゆる科学の知識を体験できる場所となっている。世界最大のプラネタリウムとしてドーム形が30mあり、内部は小劇場並みの広さであったが、2010年名古屋科学館の直径35mの世界最大のプラネタリウムが完成したため世界2位の大きさとなってしまった。

あかがねミュージアム (新居浜市)

「あかがね」とは銅のことで、かつて別子銅山から大量の銅が産出され、市の発展の原点となっていることから、外壁に銅板を使用、カーブに合わせて貼りつけられている。全体の風景は森を表わしている。



渦潮電機(株)未来工場(今治市)

帰省した折に地元の建物を見て回りました。ビーマック(みらい工場)を見た時には驚いてしまいました。愛媛県にも面白い建物がたくさんあることに気づき、これからいろんな発見をしていきたいと思いました。

(N. K)



伊東豊雄建築ミュージアム(大三島)

* 未 来 を 創 る ! ウ イ ズ ア ー ト の ホ ー プ *

入 社 1 年 ! か め ち ゃ ん 特 集



こんにちは！亀田直樹です。一年間で沢山の新築や改修工事などを見てきました。最初に現場に出たときは仕事を覚えられかとも不安でした。そして、職人さんはとても怖いイメージがありました。ですが、自分が思っていたイメージと違い、現場に出てみたら職人さんはとても優しく、分からないことがあれば丁寧に教えてくださいました。こんなにも頼りになる先輩方や職人さん達がいてウイズアートという会社はすごく職人さんや社員の方々を大事にしているんだと感じました。

一 年 の 歩 み ～ 新 築 工 事 か ら 学 んだ こ と ～



初めての現場A様邸



2棟目のT様邸



3棟目のS様邸



4棟目のT様邸



5棟目の K様邸

この1年で5つの新築工事を見ることができました。5つの新築工事を見ていく中で失敗することが沢山ありましたが、失敗を恐れずに前に向かって頑張っていきたいと思いました。そしてまだまだこれから仕事を覚えることが沢山あったり、一級建築士の資格取得のために勉強しないといけないので色々やるのが大変ですが、めげずに一日一日無駄にせず有意義な時間が過ぎるよう努力していけたらいいなと思います。今年一年も頑張るぞ!!



【先輩からのメッセージ】 ◆内気にならず、まずは自分の声で諸先輩に問いかけてください。先輩も同じ道を歩んです。(社長) ◆4月から梶岡さんが入社してもう先輩になりました。これからは梶岡さんの良いお手本となり、仕事を頑張ってください。(丸口) ◆社会人として1年経ちました。仕事はなれましたか？ウイズアートの社員として堂々として仕事に向き合い対処していきたいと思います。(竹本) ◆1年速いですね。毎日仕事に興味を持って当たってください。資格試験勉強は毎日の積み重ねですよ。千里の道も一歩から、コツコツ(下野) ◆しっかり食べて、元気に！！一緒に成長していきましょう。(伊藤)

1年間の思い出
歓迎会
社内研修旅行
忘年会



新 入 社 員 『 ま ぼ ち ゃ ん 』 特 集 !



こんにちは！新入社員の梶岡真帆です。高校から6年間建築の勉強をしてました。昨年、二級建築士に落ちて悔しい思いをしたので今年こそは合格します！ウイズアートに入社して最初は不安な気持ちでいっぱいでしたが社員の皆さんが優しく接してくださるので、少しずつ不安が和らぎました。仕事は初めてのことがばかりですがすべてが新鮮で、色々な人と話し、接することができるので楽しいです。覚えることは沢山ありますが笑顔と挨拶を大切に、一日でも早く仕事を覚えて、沢山の人が笑顔になれるような仕事ができるよう一生懸命頑張っていきたいとおもいます。



★ 私 が 見 て み た い 建 物 ラ ン キ ン グ ★

1



◀1位 サクラダ・ファミリア
アントニオ・ガウディ氏の未完作品。バルセロナ市のシンボルであり、外部のファザードが目を見張ります。建物自体が綿密な構造であり、完成前と完成後両方を見てみたい建物です。

3



◀3位 梅田スカイビル
東棟と西棟の二棟で構成され、その頂部を連結するように円形の空中展望台を設置した超構造ビル。建物自体の構造が地震、風、振動への耐性が強化される造りとなっており、こういった独特の構造を知り学んでいきたいです。

2



↑2位 コロッセオ
ローマ時代に建てられた円形闘技場。一階から三階まで柱のデザインが異なり、三つの建築様式を見ることが出来るのでローマの建築の歴史を学ぶ意味でも見てみたい建物です。

4



↑4位 ビルバオ・グッゲンハイム美術館
CADシステムを用いて構造計算されており、内部は大規模で明るいアトリウムを中心に設計されています。最先端の技術を用いた建物を見て、これからの仕事に生かしていきたいと思います。

5



↑5位 東京駅
辰野金吾氏が設計した鉄骨レンガ造りの三階建ての建物。最近復元工事を行いました。復元の際に最新技術を用いており、創建時の姿に復元された建物と最新技術を見て学びたいです。

新入社員歓迎会
4月6日
シャエラトン
グランドホテルで開催



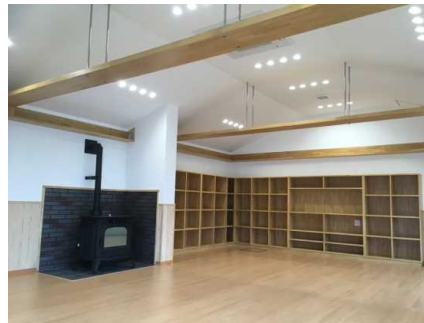
～ ウイズアートの現場から～

住宅新築



【完成・T様邸新築住宅 ～廿日市市～】 2階リビングは大きい窓と勾配天井で広々、開放的な住舞(すまい)

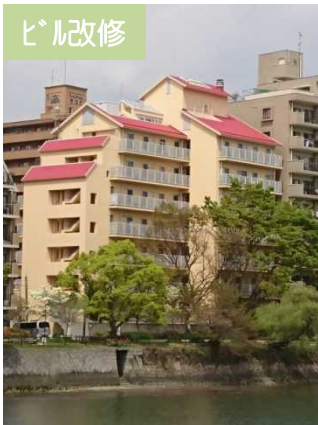
リフォーム



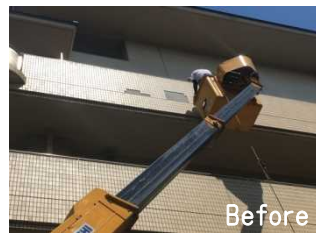
ネコちゃんを通います！本箱もするい..

【完成・S様邸改修工事 ～安芸郡府中町～】 自然素材使用、ネコちゃんと楽しく快適に暮らす住舞(すまい)

ビル改修



ビル改修



Before

【ケアハウス安芸
外壁改修工事】～
～安芸郡坂町～
劣化したタイルを貼り
替えます。(亀田)



After

【完成・エリザベト音楽大学寮外壁改修工事】
女子寮らしい明るいきれいな色に仕上がりました。
美しい音楽が生まれることでしょう！

お奨めのプチ工事で

快適に暮らしませんか

★タカギの蛇口一体型浄水器で

水をきれいに、美味しく！！

★LIXILのスタイルシェードで

暑さをスッキリ、窓辺をスッキリ！！

商品は定価の35%OFF！(消費税別)

(別途工事費がかかります。詳細は別紙参照)

お問い合わせは 082-247-0062 ウイズアートまで

古民家



Before



Before

【H様邸屋根・土塀改修工事】～廿日市市～
土塀の屋根取替え、漆喰も塗り替えます。(梶岡)



株式会社 ウイズアート

住所 広島市中区竹屋町1番17号Ⅱビル8F

TEL/FAX 082-247-0062 / 247-0063

Eメール itoh@uizu-art.jp

ホームページ uizu-art.jp で検索