



新しい発見

9月10,11日で東京へ社内研修に行っていました。
世界の三大都市である東京のデザイン、それをかたち造る
素材、またそれを生かす照明、植栽などいろいろなディテール
を目の当たりにしました。また、建物内部の大空間に心を
解放され、木材の香りや緑に安堵感や郷愁を感じるなど、
「五感」で東京を感じ、社員それぞれが新たな発見をしたこと
と思います。

この新しい発見を基に、ウイズアートの建築観をさらに高め
『かたち』造りに邁進し、社名の由来である『皆様と共に技術
(Uizu-Art)を次世代へ』とつなげてまいり所存であります。
どうぞ皆様、これからもよろしくお願い申し上げます。

代表取締役 伊藤 弘幸



教会内の大空間、正面の十字架、後方のパイプオルガン、そしてミケランジェロの「ピエタ」像、全てが厳かな
空気をつくりだしていました。(S.I)



東京カテドラル関口教会
聖マリア大聖堂

丹下健三/1964

『たてものがたりフェスタ2017』へ行こう！！

and 『たてもの見聞録』に応募しよう！！

広島県では「ひろしまたてものがたり」プロジェクトを創設、県内の魅力ある建物を発掘、発信する活動に取り組んでいます。11月10日（金）～11月12日（日）の3日間は「フェスタ2017」として市内を中心に特別公開などのイベントも開催されます。

これを機会に、みなさんも広島の魅力ある建物を発見しに行かれませんか？

弊社も協賛会社となっており、今回「ウイズアートレター」でおなじみの「たてもの見聞録」の原稿を募集することにいたしました。皆様一押しの「広島の魅力ある建物」の写真とレポート（説明・感想等）をお寄せください。ウイズアートレター及びホームページに掲載させていただきます。

応募いただいた方へは「もらって美味しいウイズアートの玉手箱」をプレゼント！！皆様の「たてもの見聞録」をお待ちしております！！

●募集内容

「広島の魅力ある建物」の写真と レポート

①写真は建物1件につき3枚まで

②レポートは400字以内

※写真・レポートは返却いたしません。

●応募締切 平成29年12月25日（月）

※詳細はホームページにも掲載しております。

●応募方法

下記の必要事項を添えてご応募ください。

①氏名 ②住所 ③電話番号(ケータイ・スマホ) ④年齢

★郵送の場合

広島市中区竹屋町1番17号 I Mビル8F

(株)ウイズアート 「たてもの見聞録募集係」

※写真のプリントサイズはL版サイズで

★メールの場合

送信先 itoh@uizu-art.jp

件名は「たてもの見聞録募集」

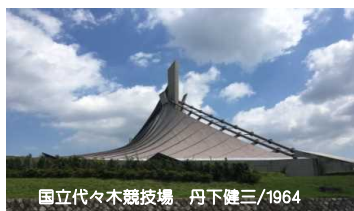
※写真は画像データ (Jpeg) で



たてものがたりフェスタ2017
特別公開等見学会のある建物の
例です。ガイドブックをご参照
の上ご参加ください。



9月10日
広島空港→羽田空港
1泊2日、8人乗りタクシーで
東京の建物を巡りました。



国立代代木競技場 丹下健三/1964

日本技術革新時代の建等、三角定規時代の
技術者、職人の技にただただ感心。(下野)



迎賓館赤坂離宮 片山東熊/1909年



ケヤキ並木が美しい表参道



表参道ヒルズ 安藤忠雄/2006



ヘルツォーク&ドームーロフ/2015



ザ・ヒルズ・ジャパン 隈研吾/2009

これだけ木を使っているのだから、
建物は自由だ！という面白い自由
な建築物をいつか造るぞー(電田)



高層ビルが立ち並ぶ新宿・六本木散策



東京都庁 丹下健三



都庁45階からの眺望



国立新美術館 黒川紀章/2007



新美術館からの六本木ヒルズ

明治・昭和・平成のレガシー



東京駅丸の内駅舎 辰野金吾/1914



駅舎内部



東京カテドラル関口教会

打ち放しのコンクリート壁で斜めに立ち上
げた建物に感動。どのような施工方法
だったのだろうか？ (竹本)



東京スカイツリー

日建設計/2012年

COREDO日本橋



日本設計/2004

社長お気に入りの建物

日本橋再開発・浅草観光



浅草文化観光センター



観光センター屋上
から見た浅草寺



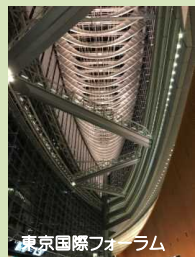
米久本店
1886年創業



お昼は浅草の「牛鍋」。
全席口をそろえて
「美味しかった〜!!!」
お喜びです。



三菱1号館美術館
CAFE1894
ジョサイア・コンドル



東京国際フォーラム



ネオン華やぐ夜の銀座周辺



GINZA SIX 谷口吉生/2017



きょうは
暑かったー
お疲れ様！
カンパ〜

東京は大部分をビルが埋め尽くしているが、緑を工夫
して、建物や風景に取り込み調和させている。(増村)

木材会館での研修会



日建設計/2009

入ってすぐ、木の良い香りがし、温も
りを感じた。「木の良さ」を再認識。
無垢材の良さを取り入れることは
大切だ。(丸口)



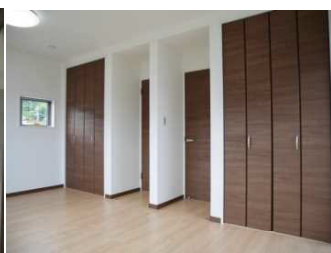
車窓からの東京湾

日のれ交通
客川され
て一確に
ドライバーさんの親切な案内で有意
義な時間を過ごすことができました。
有難うございました。
今回見聞したことを「ここ広島」
で活かし、皆様のお役にたてれば
と思います。(伊藤)

～ ウイズアートの現場から～



住宅新築



【完成・S様邸新築住宅～広島市佐伯区～】家の前の小川からの風が通り抜ける、風景に溶け込んだ家です。



古民家



★ニッチ…西洋建築で壁面を半円または方形にくぼめた部分

【完成・S様邸改修工事～広島市安芸区～】隠れていた梁を出し、壁にはニッチを造り、新しい部屋と調和させました。「とても住みやすく、気持ちの良い部屋になりました。」と喜んでいただきました。



土木



【完成・N様邸擁壁補強工事～広島市安佐南区～】老朽化した石積みの擁壁をコンクリートで補強しました。



リフォーム

Before



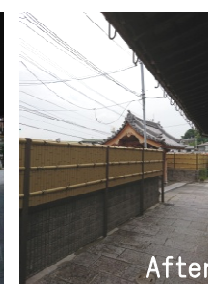
After



【完成・T様邸竹垣工事～広島市安芸区～】防犯のため、既存のブロック塀の上に竹垣を設けました。一段と趣のある庭になりました。



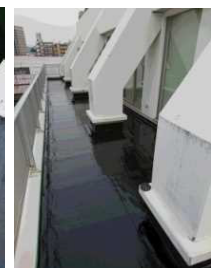
Before



After



Before



After

【完成・㈱H本社バルコニー工事 ～南区～】

公共施設



県営廿日市住宅17～25号館
高齢者向け設備改善工事



平成29年度広島・呉地区県営住宅内部劣化状況点検業務



Before



After

H信用金庫
八丁堀支店
カーペットを
貼替えました。
フカフカです！



株式会社 ウイズアート

住所 広島市中区竹屋町1番17号IMビル2F

TEL/FAX 082-247-0062 / 247-0063

Eメール itoh@uizu-art.jp

ホームページ ウイズアート広島 で検索