



千三百年のヒノキ

西岡 常一

薬師寺宮大工棟梁

日本書紀のササノオの尊の件りに、ササノオがひげをまくとスギが生えた。胸毛をまくとヒノキが生え、尻の毛をまくとマキが生え、眉毛をまくとクスノキが生えたということが書かれています。そして、ヒノキは瑞宮(みづのみや)に使え、スギとクスノキは浮き宝に(船のこと)にせよ、マキの木は死体を入れる棺に使えと。法隆寺、薬師寺もすべてヒノキでできています。法隆寺は今まで千三百年たつてますわな。薬師寺も東寺もそのとおり。千三百年たつてますわな。

しかし、ヒノキなら千年持つというわけやない。木を見る目がなきゃいかんわけや。木のクセや性質をいかして、それを組み合わせる初めて長生きするんです。

木のクセは木の育った環境できまつてしまうんです。木というのは正直です。千年たつても二千年たつてもうそをつきませんわ。動けないところで自分なりの生き延びる方法を知っているのでしょ。千年たつた木は千年以上勝ち抜いた木です。

そのだいたいなヒノキが今の日本にはなくなつてしまつたんですな。いま日本で一番大きいのが木曾の四百五十年。木がなくなつたら木の文化もなくなつてしまひますな。お釈迦様は「樹恩」ということを説いておられるんですよ。木がなければ人間は滅びてしまうと。

「木に学べ 法隆寺・薬師寺の美」より抜粋

たてもの見聞録

～ 安芸灘編 ～



蘭島閣美術館(呉市下蒲刈町)

安芸灘大橋を渡り海沿いの石畳を数キロ走ると、右手に大きな白漆喰の建物が見えていきます。この蘭島閣(らんとうかく)美術館とともに和風建築を基調とした総檜造りの建物です。この美術館のは、下蒲刈に多く自生していた春蘭からきているそうです。

日本の近代絵画を代表する作家の作品をはじめ郷土にゆかりのある作家などの作品を展示しており、毎月第3土曜日には、木の温もりあふれるロビーでクラシック音楽を聴くことができます。この蘭島閣美術館をはじめとする他の美術館群とともにゆっくり散策してみてはいかがでしょうか。(T.M)



朝鮮通信使



←白雪楼(はくせつろう)
↓2階からの眺め



江戸時代の末、沼隈の豪農山路機谷が、邸内に移築、祖父重好が京都黒谷で営んだ奇好亭を楼造り(二階建)に改め、漢学研鑽の場にしたもので、多くの漢学者がこの建物を訪れています。



蒲刈産
海人の藻塩



蒲刈産
みかん



このたびの平成28年熊本地震により被害にあわれた皆様に心よりお見舞い申し上げます。そして、一日も早く被災地が復興できますことを心よりお祈り申し上げます。



株式会社 ウイズアート

住所 広島市中区竹屋町1番17号IMビル8F

TEL/FAX 082-247-0062 / 247-0063

Eメール itoh@uizu-art.jp

ホームページ ウイズアート広島 で検索

建材フェアレポート + α

～先日、東京ビッグサイトで開催された建材フェアへ行ってきました。2万数千人の来場者数を超えるイベント会場には、内装から外装まで住宅づくりに関わる200社ものメーカーが一堂に会し、賑わいを見せていました。ここでは、その中から2つの木質建材をご紹介します～

Laminated Veneer Lumber



LVLとは、木材を2mm～4mmのシート状にして乾燥させたものを、幾層にも重ねて接着した単板積層材です。単板を互い違いに直交させて積層接着した合板が各方向の強度バランスや寸法安定性の良い平面材料であるのに対して、繊維方向と平行に重ねていくLVLは曲げやたわみなどに高い強度を発揮し、梁や柱のように細長い構造用の軸材に適した木質建材となります。また、その特徴的な断面を生かした内装材として、新しい空間創りにも可能性を感じさせてくれています。

Cross Laminated Timber

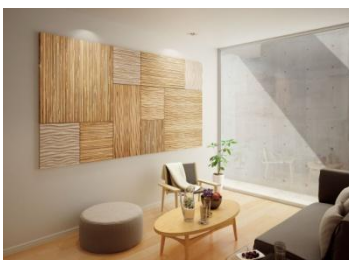


CLTとは、木材を厚さ12～50mmのひき板状にしたものを、繊維方向が直交するように重ねて接着した直行集成板です。非常に厚くて大きな面積のパネルになるので、断熱材や防火被覆を用いることなく断熱・耐火性や強度が高まることが期待される木質建材です。1990年代にヨーロッパで開発され、コンクリートに代わる新しい構造材として欧米を中心に住宅～中高層の集合住宅～大規模商業施設に至るまで、その活用は近年各国で急速な伸びを見せています。

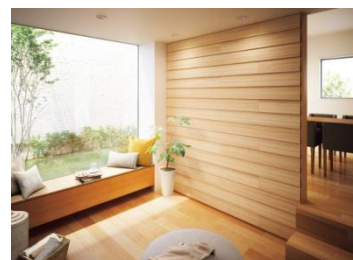


1・東京都S歯科（LVLを内装に使用） 2・神奈川大学横浜キャンパス29号館（LVLを内装に使用） 3・ビッグサイトから連れて帰ったLVL製ブロック。弊社事務所玄関前にて傘立てとして絶賛活躍中。 4・ロンドンの木造（CLT）9階建てマンション「Murrey Grove」 5・ウィーンの木造（CLT）大型商業施設「Shopping Resort Gerasdorf」 6・バンクーバーでは現在木造（CLT）30階建てのビルの計画もあるとか。

木材は大気中のCO₂を吸収し、炭素として貯蔵します。木材になってもその効果は燃やしてなくなるまでずっと続きます。そのため、木造住宅は「第二の森林」または「都市の森林」と呼ばれたりします。



木材は環境に合わせて適度に湿度を調整してくれています。自然素材ならではの美しい素材感と、結露を抑制する調湿効果を同時にインテリアに生かします。オフィスに、住まいに、快適な環境創りをしませんか？





第1回

ウイズアート賞(絵・作文) 作品募集

募集テーマ 「家(住まい)」について

毎日暮らしている「家(住まい)」について、皆様はどのような思いを持たれているのでしょうか？どうぞ皆様の思いを表現してみてください。どなたでもご応募できます。作品をお待ちしております！！

例) こんな家に住みたいな？〇〇年後の住まいは？
家の「思い出」など自由に絵や作文で表現してください。



応募規定



<絵の部門>

八つ切り(271mm×392mm)の画用紙にクレヨン、絵具、色鉛筆などで描いた作品。
※作品の裏に題名、氏名を記入してください。

<作文の部門>

400字詰め原稿用紙に、小学生は3枚まで、中学生以上は5枚までとします。
※本文の前に題名、氏名を記入してください。

※応募作品は自作で、未発表のものに限ります。

※応募は絵か作文のいずれか一人一点とします。

※応募作品は返却しません。



応募締切

平成28年8月31日(水曜日)必着

賞及び賞品

★ウイズアート大賞 1作品(賞状及び3万円)

★ウイズアート賞 2作品:各部門より1作品
(賞状及び1万円)

結果発表

平成28年10月中旬

入賞者には直接ご連絡いたします。
ホームページにて発表いたします。

応募方法

作品は以下のものを添えて郵送ご応募ください。

①氏名 ②住所 ③電話番号(ケータイ可) ④年齢 ⑤職業または学校名(学年)
幼稚園・保育園名

※連絡方法としてメールをご希望の方はメールアドレスもご記入ください。

<応募宛先>

〒730-0048 広島市中区竹屋町1番17号IMビル8F
株式会社 ウイズアート 「ウイズアート賞」 係
TEL 082-247-0062 Eメール itoh@uizu-art.jp

みんな
おうほしてね！



㈱ウィズアートの施工現場から

新築



【施工中】H様邸新築工事

全体を紺色と黒でまとめ、一部板模様の外壁を組み込み、若い夫婦らしいオシャレな外観となっています。



【着工】Y様邸新築工事

子供さんが生まれたばかりの夢いっぱいのファミリーの家です。

【㈱S工場新築工事】

女性の肌を美しく、優しく整えるコットンを作る工場を新築します。無事に工事が進みますよう地鎮祭が行われました。



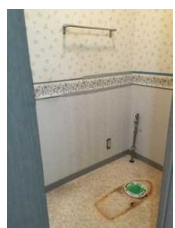
ビル



【完成】S館(学生寮)改修工事
室内もリニューアルして、気持ちよく過ごせそうです。



【完成】メゾンワタナベ
鳥進入防止パネル設置工事
マンションの階段踊り場2ヶ所にハトの侵入を防ぐためのパネルを取り付けました。外観もキレイです。



【完成】T様邸トイレ改修工事

マンションのトイレをリフォームしました。飛行機のコックピットにも使われている有機ガラス素材で、汚れが付きにくい「アラウーノ」を設置しました。20年経っているのに壁のクロス、床も貼り替えて気分も一新。1日で工事終了します。

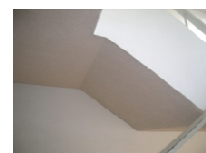
公共施設



新人の植村が全ての住宅のクラックを図面に書き込んでくれました。

クラック=ひび割れ

【完了】広島・三次・庄原地区県営住宅劣化状況点検業務
お風呂場を中心に目視と壁を打診して点検しました。



【完成】広島県庁自治会館101会議室改修工事
天井全面の張替えと壁の塗り替えを行いました。

【完成】広島県立H高校アスベスト封じ込め工事

階段天井にシールを吹付けアスベスト封じ込めました。安心して学校生活が送れます。