



☆これから☆

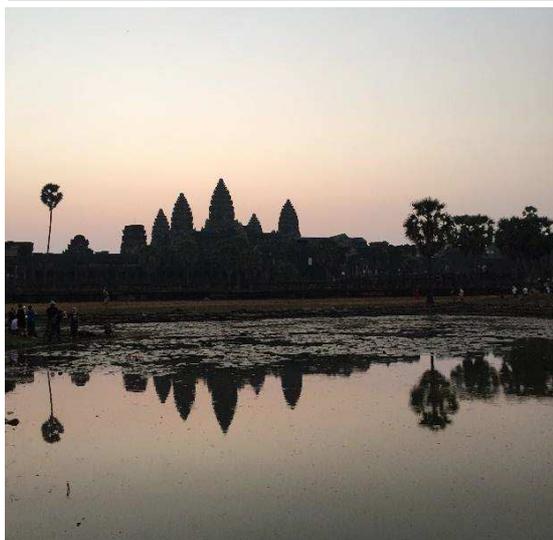
今年も桜が咲き、そして散り、新緑が芽吹く季節となりました。我が社にも新入社員が二人入社してまいりました。

私が三八年前、設計事務所に就職した時に所長から「自立しなさい」「働くという意は『はたをらくにする』ということですよ」と言われたことを思い出します。自立することとは決して一人前に生活ができることではないと、今頃感ずるようになりました。

一人前にはなかなかなれるものではないかもしれません。NHKの「花燃ゆ」の松陰役の伊勢谷友介が毎回「志」と言っています。これも決して志を定めて前面に打ち出し、頑張ろうというだけでもないように思えます。日常の自分にできることは何か、問い続けてみましょう。それは自分の内面を豊かに磨くことに繋がります。そこから広い世界へ羽ばたく道がきつと見つかるような気がします。さあ、これから新しい季節が始まります。皆で、共に喜び、支えあって行きましょう！

代表取締役 伊藤弘幸

たてももの見聞録～東南アジア編～



アンコールワット【世界文化遺産】 (カンボジア・シェムリアップ)

今年の2月に東南アジアを旅して、カンボジアのアンコールワットへ行ってきました。早朝5時に出発して、トゥクトゥクというバイクタクシーで移動し、到着すると早朝にも関わらず大勢の観光客。遺跡の上に朝日が昇ることを期待していたのですが、残念ながら天候が悪く朝日を見ることはできませんでした。それでも水面に映るアンコールワットと朝焼けは鏡のようで絶景でした。(R.S.)

イスラム美術館 (マレーシア・クアラルンプール)

イスラムの人々の装飾品、家具、建物(モスク)の模型等、イスラム文化を堪能出来る美術館です。真っ白な空間にカラフルで柄だらけな展示品が飾ってあって独特な雰囲気でした。物価が安いマレーシア、お土産コーナーでは日本でも使えそうな小物がたくさん置いてあるので、マレーシアを訪れた際は是非行って見てください。(R.S.)



ウイズアート2015メンバー紹介！



NEW!!!

島田 亮(しまだりょう)

新入社員の島田亮です。早く皆様、社会のために貢献できるよう頑張ります。趣味は旅行です。東南アジアにいたっていたので、真っ黒に焼けています。よろしくお願いたします。

- 二級建築士
- リビングスタイリスト一級
- 福祉住環境コーディネーター

NEW!!! 植村 真弓(うえむらまゆみ)

ウイズアートの新メンバー、植村真弓です。先輩達と島田くんと一緒に、元気に！本気で！楽しく！をモットーに張り切って参りたいと思います。趣味は、歌！特に美空ひばりに心酔しています。宜しくお願いたします！

- 宅地建物取引士
- リフォームスタイリスト三級
- ファイナンシャルプランナー三級

代表取締役

伊藤弘幸

(いとう ひろゆき)

- 一級建築士
- 一級建築施工管理技士
- 一級土木施工管理技士
- 広島県被災建築物
応急危険度判定士
- 宅地建物取引士

工事課長

竹本伸一

(たけもと しんいち)

- 一級建築施工管理技士

技術管理

下野秀法

(しもの ひでのり)

- 一級建築士
- 一級建築施工管理技士
- 一級土木施工管理技士

経理

伊藤史保子

(いとう しほこ)

- 建設業経理事務士二級

監査

磯部常安

(いそべ つねやす)

「夢を語ろうプロジェクト」

第5回「最終回」(2015/2/21)

昨年2月21日に始まったこのプロジェクトが、期せずして1年後の同じ日に終了となりました。土曜の昼食会ということで、残念ながら少人数となりましたが、ゆっくりと密なお話ことができました。

P先生には経営学の立場から、興味深いお話を沢山して頂きました。現在、そしてこれからの日本の問題「少子高齢化・雇用の問題・リスクヘッジやシナジー効果・企業のブランディング・究極のマーケティングとは…？」皆で多くの話題を共有できるひとときでした。

自分ひとりの世界よりも、いろんな人の立場や視点から「夢」について語り合う。今回のプロジェクトがより良い「夢」の実現へのきっかけ作りとなるのではないかと思います。

お客様の要望とウイズアートの技術が一致して、初めて意味のある仕事となる。このことを肝に銘じ、より良い提案と確かな仕事を追求して参りたいと思います。(M.U.)

What's シナジー効果? ?

2つの異なるものが組み合わさることで、単なる総和ではなく、より一層素晴らしい相乗効果が生まれること。例えば・・・ 1+1=2ではなく、1+1=3、5、10、100にもなる効果のことです！

世界の建築家と建築物

★フランク・ロイド・ライト(1867～1959) アメリカの建築家。ル・コルビュジェ、ミース・ファン・デル・ローエと共に「近代建築の三大巨匠」と呼ばれている。引退することなく 91 歳で他界するまで活動を止めなかった。



←【落水荘】ライトの代表作。滝の真上に配した住宅は自然と建築と人間の調和が図られている。



使用されている大谷石はあまりにも有名です(H.I)

大正 12 年に竣工。現在、愛知県の明治村に玄関部分のみ移築され残っている。

→ 【帝国ホテル旧本館(ライト館)】

★ル・コルビュジェ(1887～1965) スイスで生まれ、フランスで活躍した。近代建築の五原則(ピロティ、屋上庭園、自由な平面、水平連続窓、自由な平面)を作り、世界中にモダニズムが広がったきっかけを作った。



【ロランの礼拝堂】

「穿った窓」洞窟を地上に押し上げた様な建物 日本では見ることの出来ない造形美です(H.I)



【サヴォア邸】

広島平和記念資料館の発想の源となった建物です(H.I)

★ルイス・I・カーン(1901～1974) エストニア生まれで、アメリカ合衆国で活動したアメリカ人建築。モダニズム最後の建築家だったと言える。「大切なのは、人の気持ちに使い方を呼び起こすことができるような空間の創造である」と述べている。(伊藤憧れの建築家です)



“光が降り注ぐ”という言葉が正に感じられるすばらしい建物です(H.I)



【イェール大学アートギャラリー】



【ソーク研究所(カリフォルニア州)】

㈱ウイズアートの施工現場から



※完成イメージ



【施工中】N様借家新築工事



※解体中



※完成イメージ

【施工中】S株式会社倉庫新築工事



【施工中】向井製畳所店舗新築工事



【完成】済生会広島病院診察室改修工事



【完成】F様邸駐車場工事



【完成】国泰寺高等学校改修工事



《作品ギャラリー♪》

ウイズくん&アートちゃん
キャラクター応募、
ありがとうございました！

北は北海道から南は九州まで、
思いがけず各地からご応募を頂きました。只今選考中ですが、それぞれに訴えるものがあり、非常に困っております。夏号ではキャラクター発表です。乞うご期待！！

只今、ウイズアート10周年プロジェクトの一環として、『スマイルフォト』を企画中！皆様の写真を撮りに取材班がお伺いするかも？！ご協力よろしくお願いたします！



株式会社 ウイズアート
住所 広島市中区竹屋町1番17号IMビル2F
TEL/082-247-0062 FAX/082-247-0063
ホームページ [ウイズアート広島](#) で検索！！